



BPW INTERNATIONAL 1930 - 2010



ARTI PROFESSIONI AFFARI

BPW ITALY
1930 - 2010

INTERNATIONAL FEDERATION OF BUSINESS AND PROFESSIONAL WOMEN

Via Piemonte, 32 - 00187 Roma - Tel 06 4817459 - Fax 06 4817385

Sito web: www.fidapa.it, e-mail: fidapa@tin.it

Presidente SEZIONE TRIESTE per 2009-2011: Marina Maroncelli

Via R. Bazzoni, 4 - 34124 Trieste - Tel. 040 313235 - Fax 040 322 4287

Cell. 335 257161 - e-mail: marina.maroncelli@hotmail.it

La F.I.D.A.P.A. Trieste - B.P.W. ITALIA (Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari - Business Professional Women) è un movimento d'opinione indipendente, senza scopo di lucro, e persegue i suoi obiettivi senza distinzione d'etnia, lingua e religione.

La federazione ha lo scopo di promuovere, coordinare e sostenere le iniziative delle donne che operano nei campi delle arti, delle professioni e degli affari, autonomamente o in collaborazione con altri enti, associazioni ed altri soggetti, attraverso i seguenti obiettivi:

- valorizzare le competenze e la preparazione delle socie indirizzandole verso attività sociali e culturali;
- incoraggiare le donne ad un continuo impegno ed a una consapevole partecipazione alla vita sociale;
- essere portavoce delle donne che operano nel campo delle Arti, delle Professioni e degli Affari;
- adoperarsi per rimuovere ogni forma di discriminazione a sfavore delle donne;
- favorire rapporti amichevoli, reciproca comprensione e proficua collaborazione fra le persone di tutto il mondo.

La FIDAPA è **un'associazione** internazionale e nazionale, sorta negli Stati Uniti alla **fine** degli anni Venti per fronteggiare la crisi economica **dell'epoca**.

E' **un'organizzazione** di importanza mondiale che ha influenzato la pubblica opinione e la legislazione di molti paesi.

Portando la sua voce all'Organizzazione delle Nazioni Unite, la FIDAPA presenta a quella Istituzione Internazionale informazioni ed opinioni espresse dalle affiliate.

Ha inoltre uno Stato Consultivo con l'UNESCO, l'UNICEF, l'UNIDO e l'organizzazione Mondiale della Sanità. Lavora in stretto contatto con la Commissione per lo Status della Donna, la FAO, l'IFAD, il Consiglio d'Europa ed altre Agenzie specializzate.

Ad oggi, conta sul territorio nazionale circa 300 sezioni con più di undicimila iscritte, la più numerosa al mondo; è strutturata in organismi centrali, distrettuali e locali.

La FIDAPA SEZIONE STORICA di TRIESTE opera da 50 anni e fa parte del distretto Nord Est.

Per la nostra attività è importante garantire alla vita politica, civile ed economica del Paese il contributo di creatività, sensibilità e professionalità delle donne, superando barriere culturali che spesso impediscono l'affermarsi di uguali opportunità e il pieno riconoscimento dei talenti e dei meriti.

In questo spirito è stato istituito il **Premio Donna**, assegnato a donne di spessore, di origine triestina, che si sono particolarmente distinte nelle loro attività.

Nelle passate edizioni il riconoscimento è andato a **Fulvia Costantinides, Ariella Reggio, Luisa Nemes e Luisa Mestroni.**

Per celebrare il Cinquantenario della nostra sezione viene assegnato ad una dei maggiori stilisti italiani dell'haute couture, di grande notorietà all'estero, legata con profonde radici a Trieste: RAFFAELLA CURIEL.

Occorre sottolineare l'attività da lei svolta per aver dato lustro all'Italia nel lavoro e nella cultura, considerando la moda e il design, oltre all'ambito economico-sociale, anche quali fattori culturali. E' inoltre impegnata civilmente e volontaria di sanità, organizza opere di assistenza agli anziani, coinvolge nel suo lavoro le detenute di San Vittore.

Particolarmente significativo il nostro Premio Donna del Cinquantenario per quella imprenditorialità, creatività, tenacia, volontà, stile, eleganza insite nel dna della donna triestina diversa da tutte le altre.

Il tema nazionale per il biennio 2009-2011 della nostra federazione "Il Percorso del Rispetto: l'esperienza della donna nella realtà culturale e socio-economica" si realizza con lei nel rispetto della dignità umana, culturale e professionale della donna ed inoltre, valorizzare le donne e la loro creatività è un'importante strategia per lo sviluppo economico del Paese.

La più giovane socia della nostra sezione, la pittrice Rossana Longo ha realizzato con la sua sensibilità neoromantica il ritratto femminile simbolo di questo premio.

Il maestro orafo Walter I. G. Terzago, già autore della medaglia Abdus Salam per la scienza e la tecnologia, e del gioiello che a novembre sarà consegnato ad Alessandria d'Egitto al presidente Mubarak in occasione della 16^ conferenza generale della TWAS, ha interpretato il disegno in un gioiello-scultura su base di argento puro, sperimentando con suggestione una nuova lavorazione del metallo.

Dalla mia idea di rendere omaggio in virtù della sua "TRIESTINITÀ" alla nota stilista, è nata anche questa mostra.

Insieme abbiamo "IL POTERE DI FARE LA DIFFERENZA" è il nostro motto FIDAPA e in questo percorso tra moda, arte, pittura, design orafo ha la sua più completa riuscita.

Questo del resto in tempi di mondiali è il nostro gol!

Trieste, 18 giugno 2010

La Presidente
Marina Maroncelli