

**Riconoscimento F.I.D.A.P.A. - BPWITALY delle Sezioni  
dell'Emilia - Romagna**

**Premiazione della Dott. Elisabetta Sgarbi**

**Prof. Riccardo Modestino: Introduzione all'incontro**

E' con viva emozione che partecipo a questa cerimonia , in questa sede, in questo salone d'onore così ricco di storia, di quella di Giovanni Romei e di sua moglie Polissena d'Este sino ai ritiri spirituali di Lucrezia Borgia .

**La cornice architettonico-urbanistica** di questa cerimonia è quindi **offerta da questo salone** con questo maestoso camino in cotto, con il magnifico soffitto ligneo a losanghe e, sotto di esso, il suggestivo fregio con l'aquila in volo e **da questa via, via Savonarola**, che principia dalla case ove nacque Giovanni Boldini per giungere sino alla quiete delle Chiese del Corpus Domini e di San Girolamo, dove il buio ridente della notte si fonde con un intenso profumo di acacia. Arrivare qui è avviare un dialogo " *a voce smorzata, fra pace e solitudine. Tanta pace di notte è forse una sentita e meditata dolcezza di esistere?..... ;la luce notturna di una notte tranquilla possiede volume e durata. E ombra*". Così scrive il filosofo Gastone Bachelard, in occasione di un soggiorno in questi luoghi negli anni '50. In definitiva *un luogo dell'anima* in cui abbiamo voluto tenere questa cerimonia che vuole essere assieme **la consegna di un Riconoscimento da parte di una influente organizzazione di donne, la FIDAPA**, ( riunite **nelle sezioni della regione Emilia-Romagna**)- organizzazione che ha *lo scopo di sottolineare la*

*presenza ed il contributo delle donne nei vari settori culturali, produttivi e sociali-* ad una donna, **Elisabetta Sgarbi** per l'impegno profuso vuoi come **ideatrice culturale** di eventi di rilievo internazionale vuoi come *direttore editoriale* di una grande e prestigiosa casa editrice, la Bompiani, e, **nel segno dell'utopia** ( in particolare di quella rinascimentale) attraverso l'illustrazione di un frammento di un filmato da parte del **Prof. Giovanni Reale**, di quella **possibile sintesi fra i valori del paganesimo e del cristianesimo** ( del Bene,del Bello e del Vero) che sono espressi in modo mirabile negli affreschi di Raffaello nella "*Stanza della Segnatura*" del Vaticano.

Riccardo Modestino

Ferrara, 30 aprile 2011