

## **Riconoscimento F.I.D.A.P.A. - BPWITALY**

### **delle Sezioni dell'Emilia - Romagna**

#### **Premiazione della Dott. Elisabetta Sgarbi**

##### **Prof. Riccardo Modestino: Presentazione del Prof. Giovanni REALE**

Giovanni Reale è nato a Candia Lomellina (Pavia) il 15 aprile 1931, ha frequentato il Ginnasio e il Liceo Classico statale a Casale Monferrato per poi formarsi alla Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ( ove si è laureato con Francesco Olgiati ). Successivamente ha perfezionato i suoi studi a Marburg an der Lahn e a Monaco di Baviera.

Professore prima nei Licei, ha poi vinto una cattedra presso l'Università degli Studi di Parma,ove ha tenuto i corsi di *Filosofia Morale e di Storia della Filosofia*. Quindi è passato all'Università Cattolica di Milano, ove è stato a lungo Ordinario di *Storia della Filosofia Antica* e dove ha fondato il *Centro di Ricerche della Metafisica*, luogo in cui si sono formati la maggior parte dei suoi Allievi. Dal 2005 è stato chiamato ad insegnare alla nuova Facoltà di Filosofia dell'Università *Vita e Salute del San Raffaele* di Milano presso il quale ha fondato un Centro internazionale di Ricerche su Platone e sulle radici platoniche del pensiero e della civiltà occidentale e nelle arti e nelle scienze a misura dell'uomo e cura dell'anima.

La sua tesi di fondo è centrata sul concetto che la filosofia greca ha creato quelle categorie e quel peculiare modo di pensare che hanno consentito la nascita e lo sviluppo della scienza e della tecnica dell'Occidente.

I suoi interessi scientifici spaziano lungo tutto l'arco del pensiero antico pagano e cristiano ed i suoi contributi di maggior rilievo hanno toccato Aristotele, Platone, Plotino, Socrate e Agostino. Egli ha studiato nel profondo questi Autori inaugurando una lettura assolutamente nuova.

Se la cultura occidentale non si comprende senza la filosofia dei Greci, questa a sua volta non si capisce senza la Metafisica come studio dell'intero. Il lavoro che Reale svolge, studiando i grandi pensatori del passato, ha lo scopo di favorire un confronto con la metafisica antica e moderna ( e da qui il suo interesse particolare per Platone, vero creatore di questa problematica).

Reale , che della filosofia antica è uno dei maggiori studiosi, si fa portavoce di un " meditato ritorno alle radici della nostra cultura" attraverso la riproposta dei classici, in modo particolare Platone. Di quest'ultimo Reale – in sintonia con la Scuola di Tubinga- rinnova l'interpretazione , mettendo in luce la primaria importanza delle dottrine *non scritte* di cui riferiscono gli allievi di Platone stesso (cominciando da Aristotele ). In questo senso Platone risulterebbe essere il testimone e l'interprete più geniale di quel peculiare momento della civiltà greca che passava dalla cultura dell'oralità a quella della scrittura.

Reale è Autore di fondamentali contributi sui Presocratici e Aristotele e di una Storia della filosofia antica. Le numerose opere, tutte ripubblicate ora da Bompiani, sono state tradotte in undici lingue

Alla Bompiani Reale ha inoltre avviato una collaborazione con Elisabetta Sgarbi per rileggere e rivedere alcuni momenti topici dell'arte : dal grande teatro Sacro Monte di Varallo a Raffaello. La Stanza della Segnatura a l'Ultima Salita. La via Crucis di Cerveno e il compianto di Breno di Beniamino Simoni.

*Ferrara, 30 aprile 2011*

*Riccardo Modestino*