



PAOLA DESANTIS

Già direttrice del Museo e della città etrusca di Marzabotto e della città romana di Claterna)

Direttrice Archeologa Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Basilica di Pomposa e Museo Pomposiano (Polo Museale dell'Emilia Romagna)

Nata a Foligno (PG), ha conseguito la Laurea in Lettere Classiche e quindi il Diploma di Perfezionamento in Archeologia presso l'Università degli Studi di Bologna .

Dal 1980 è entrata nei ruoli del Ministero per i Beni e le Attività

Culturali inizialmente presso la Soprintendenza per le Province di Sassari e Nuoro, quindi, trasferitasi nel 1985 presso la Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, dallo stesso anno fino al 2001 ha operato presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara.

Dal 2002 è passata nella sede di Bologna della Soprintendenza per assumere la

- Direzione del Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto e dell'area Archeologica dell'antica città,
- Direzione dell'area archeologica corrispondente alla città romana di Claterna.

Nel 2005 ha conseguito il Master (IV Master per Comunicatori pubblici) di durata Biennale presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Bologna.

Dal 2001 al 2007 ha avuto l'incarico di professore a contratto nel corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Ferrara e nel 2015, nell'ambito del Polo Museale dell'Emilia Romagna è stata nominata:

- Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara
- Direttore dell'Abbazia di Pomposa e Museo Pomposiano



LAURA CARLINI FANFOGNA

già Direttrice del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna Storica dell'arte, Direttrice dell'Istituzione Bologna Musei dal 1 luglio 2015, è stata Dirigente del Servizio Musei e Beni Culturali dell'Istituto dei Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna dal 2001 al 2015. Dal 1989 al 2001 ha avuto la responsabilità dei progetti nel settore cultura di Nomisma, Società di Studi Economici.

Alunna del Getty Leadership Institute – Museum Management Institute, ha lavorato, tra gli altri, per il Ministero Italiano degli Affari Esteri, il Ministero per i Beni Culturali, la Commissione Europea, il Banco Inter-Americano di Sviluppo, il World Bank Institute operando in Italia, Argentina, Egitto, Romania, Regno Unito, Serbia-Montenegro.

Dal 1983 al 1989 è stata curatrice e coordinatrice di esposizioni d'arte moderna e contemporanea in musei italiani e stranieri (Austria, Francia, ex Jugoslavia, Ungheria) per il Comune di Trieste e il Museo Revoltella, Galleria d'Arte Moderna.

Dal 2003 è inoltre docente a contratto di "Management of visual arts" presso l'Università degli Studi di Bologna, corso di laurea specialistica internazionale in Gestione Innovativa delle Organizzazioni Culturali e Artistiche (GIOCA).



MARIA MASAU DAN

già Direttrice del Museo Revoltella e dei Civici Musei di Trieste Storica dell'arte è attiva nel campo dei musei del Friuli Venezia Giulia dal 1976.

Nel 1992 è stata nominata Direttrice del Museo Revoltella, la galleria d'arte moderna della città, e ne ha curato il riallestimento e la riapertura alla fine di una lunga ristrutturazione, progettata nel 1963 da Carlo Scarpa. Dal 2012 al 2015 il Comune di Trieste le ha affidato anche la direzione dei Civici Musei di Storia ed Arte (Castello di San

Giusto, Museo archeologico, Risiera di San Sabba, Museo Sartorio, Museo Morpurgo, Museo d'arte orientale, Museo del Risorgimento, Foiba di Basovizza). In questo ruolo ha realizzato due nuovi musei civici: il Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez" (2014) e il Museo della civiltà istriana, fiumana e dalmata (2015).

Altre attività svolte: nel 1994, su incarico della Regione, è stata conservatore della Villa Manin di Passariano e direttore del Centro regionale di Catalogazione. Si è sempre occupata dei problemi legati alla tutela dei beni culturali: negli anni novanta è stata presidente della sezione di Gorizia di Italia Nostra e presidente regionale.

Studiosa di arte del '900, la sua bibliografia comprende un centinaio di pubblicazioni, in gran parte contenute nei cataloghi delle mostre realizzate nell'attività di direzione dei musei di Gorizia e Trieste.



PAOLA MARINI

Direttrice delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Si laurea nel 1976, presso l'università di Bologna. Dal 1976 al 1982 lavora al Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" di Vicenza. Dal 1987 al 1991 è responsabile editoriale delle pubblicazioni scientifiche del Centro.

Conservatore dal 1982 del Civico Museo-Biblioteca-Archivio di Bassano del Grappa, dirige quell'istituto dal 1988 al 1993.

Dal 1993 è conservatore delle raccolte d'Arte Medievale e Moderna dei Civici Musei e Gallerie d'Arte di Verona. Dal 1997 al 2015 dirige il complesso dei Musei d'Arte e Monumenti del Comune di Verona.

Dal 30 novembre 2015 è direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Dal 1998 tiene ad anni alterni l'insegnamento di Museografia e Museologia presso la scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Udine.



ANNA CHIARELLI

Architetto

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio del comune
di Venezia e laguna

Dal 1993 è architetto direttore del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo; attualmente, nell'ambito della recente riforma, è stata nominata responsabile dell'Area funzionale Patrimonio Architettonico della Soprintendenza

archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e laguna. Tra gli altri incarichi è responsabile della sezione territoriale dell'area marciana e dei Giardini e degli allestimenti della Biennale, dell'ufficio tecnico della sede di Palazzo Ducale, nella gestione del quale ha anche il ruolo di referente con la Fondazione Musei Civici di Venezia.

Nel 2015 è stata chiamata nello staff del Sottosegretario di Stato Ilaria Borletti Buitoni, con il ruolo di supporto tecnico amministrativo all'attività di indirizzo politico e di raccordo con l'amministrazione.

Dopo la laurea in architettura conseguita nel 1984, ha svolto attività libero professionale e di collaborazione alla didattica, in qualità di cultore della materia "Restauro".

Come architetto nei ruoli del Ministero ha svolto funzioni di tutela del patrimonio architettonico e paesaggistico del territorio di competenza, partecipando in rappresentanza della soprintendenza a numerosi tavoli tecnici, commissioni, conferenze dei servizi.



MARTA NOVELLO

Funzionario archeologo
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Polo museale del Friuli Venezia Giulia
Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

Dal 2012 è funzionario archeologo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo; a partire dal 5 novembre 2015, nell'ambito della recente riforma, è stata

nominata direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia - Polo museale del Friuli Venezia Giulia.

Dopo la laurea in Lettere classiche con lode presso l'Università di Padova, ha conseguito la Specializzazione in Archeologia e il Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche presso il medesimo ateneo.

Nel 2016 ha conseguito un Master annuale di II livello in Museologia, Museografia e gestione dei beni culturali presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Dal 2009 al 2011 è stata titolare di contratti per attività di collaborazione scientifica presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia.

Svolge attività professionale nell'ambito degli appalti pubblici, ricoprendo incarichi di progettazione e direzione lavori; nel gennaio 2016 è stata nominata progettista incaricato della progettazione dell'ordinamento scientifico dei reperti e dell'allestimento e direttore operativo dell'intervento riguardante il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, inserito tra i musei di rilevante interesse nazionale nel Piano strategico Grandi progetti Beni Culturali.



ETHEL GUIDI

Laurea in Scienze Politiche indirizzo Politico Sociale conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna

Responsabile del Castello Estense dal 2014

- Da gennaio 2015 dipendente della Regione Emilia-Romagna in comando presso il Comune di Ferrara
- Dal 1999 al 2014 Responsabile Unità Operativa Particolarmente Complessa "Cultura, Progetti educativi, Sicurezza, Spettacolo e Attività espositive" della Provincia di Ferrara
- Dal 1996 al 1998, Funzionario amministrativo presso il Servizio Politiche Europee e Relazioni Internazionali della

Regione Emilia-Romagna.

- Dal 1992 al 1998 Assistente parlamentare.

Collaborazioni esterne:

- CDS, Annuario Economico Ferrarese, Anno 2008
- Summer School "Restarting Through Culture: cultural strategies after the earthquake" , UniFe, 2014 Docenza
- MuSeC - Master in Cultural Management 2015-2016– Università di Ferrara, Docenza