



Biografia

Chiara Polita nasce a San Donà di Piave, dove vive e lavora. Laureata in Conservazione dei Beni Culturali coltiva la passione per la storia del territorio e per l'arte, attraverso l'incontro di forme espressive differenti, tra pittura, scrittura e musica, alla quale si è dedicata con lo studio del pianoforte per molti anni.

In ambito scientifico, attinente la formazione legata ai Beni Culturali, ha realizzato numerose [pubblicazioni](#) su storia ed arte del territorio, tenendo a riguardo [conferenze](#) ed occupandosi inoltre dell'organizzazione di eventi e mostre. Ha curato la presentazione critica di diversi artisti. Dal 2014 è parte della giuria del Premio Letterario "I. Nievo" dell'Istituto "I. Nievo" di San Donà di Piave. Dalla fine del 2015 è consigliere corrispondente del CEDOS Grande Guerra, Centro Documentazione Storica sulla Grande Guerra con sede a San Polo di Piave.

La pubblicazione della prima raccolta poetica avviene nel 2007: "Improvvisi su strati d'anima" (Montedit Editore), risultata tra i finalisti del concorso internazionale "Jacques Prévert". L'ultima raccolta, edita nel 2009 "Nel vento un respiro" (Granviale Editori; con una prefazione di Alessandro Scarsella) è stata presente all'edizione 2011 del "Salone Internazionale del Libro di Torino", nell'occasione di un evento promosso dalla F.I.D.A.P.A. il 15 maggio 2011. Le due raccolte poetiche sono state esposte alla "Esposizione Nazionale di opere di Letteratura", tenutasi presso Palazzo Brancaccio a Roma (22 maggio 2010) nell'occasione dell'80° Anniversario della fondazione della F.I.D.A.P.A. (Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari) – B.P.W. (Business Professional Women) Italy. Suoi testi poetici sono inoltre presenti in alcune antologie. Nel 2013 viene pubblicata la terza raccolta poetica "AmΩ".

Nel 2009 pubblica il racconto "Ma cos'è Natale?", mentre nel 2011 esce la sua prima raccolta di racconti "Fuga a otto voci" (Colorama Edizioni, con una prefazione di Paolo Ruffilli e postfazione di Elena Pettenò), dalla quale è stato tratto l'omonimo evento teatrale. Nel 2011 viene inoltre pubblicato il racconto breve "Suite di un giorno", ispirato all'omonima composizione, op. 35 del compositore M° Renato Grandin (cd audio: Renato Grandin, "Filo rosso", 2011). Tra il 2011 e il 2012 pubblica le plaquettes "Buon Natale" e "Gioco".

Chiara Polita affianca la ricerca poetica alla collaborazione con altri artisti, pittori, attori e musicisti, nella volontà di favorire l'incontro e il confronto tra arti differenti e diverse forme espressive.

Nel 2008 ha scritto la lirica "Dolce raggio di sguardo", musicata dal compositore M° Renato Grandin per mezzosoprano, orchestra d'archi e corno inglese ed eseguita in prima assoluta, nello stesso anno presso, Villa Marcello Loredan Franchin a Ceggia (Ve), con la partecipazione dell'Orchestra "I Solisti in Villa", del mezzosoprano Svetlana Novikova, diretti dal M° Grandin. Alla sua prima raccolta di poesie "Improvvisi su strati d'anima" il M° compositore Renato Grandin ha dedicato una serie di "Preludi poetici".

Da una sua poesia, "Gravità inversa" (tratta dalla raccolta "Improvvisi su strati d'anima") ha inoltre tratto ispirazione il pianista compositore Marcello Gallina, dedicando allo scritto il brano "Giorni inversi".

Nel 2015 pubblica "F.A.T.A. I quattro elementi. Melologo in quattro tempi" e "In altri passi e Trittico della Grande Guerra", ispirato alla composizione di Saverio Tasca "L'uomo che cammina" per marimba e quartetto d'archi.

Suoi testi poetici sono inseriti nello spettacolo teatrale "Siamo andati, sono venuti" dello scrittore sandonatese Mario Pettoello e nello spettacolo teatrale "Ti affido il mio cuore" del Teatro dei Pazzi.

Ad una parte tematica della sua produzione poetica fa riferimento la tesi di laurea di V. Calderan "La percezione letteraria del paesaggio di bonifica nel Novecento. Il caso del Veneto Orientale" (Università degli studi di Venezia Ca' Foscari, Anno Accademico 2013/2014, relatore prof. F.L. Cavallo).

Dai suoi libri sono stati tratti spettacoli che nella forma di readings, con l'interazione dal vivo di parole, immagini e musica, sono stati ospitati in diverse sedi del territorio.

Poesia e Narrativa

- POLITA C., *Vento*, in *Opere finaliste. Il carro delle muse 2016*, Milano : Greco&Greco editori, 2016, p. 165
- POLITA C., *F.A.T.A. I quattro elementi. Piccolo melologo in quattro tempi*, Quarto d'Altino, 2015.
- POLITA C., *In altri passi e trittico della Grande Guerra*, San Donà di Piave : Digipress Edizioni, 2015.
- POLITA C., *Anno. Poesie*, San Donà di Piave: Colorama Edizioni, 2014.
- BASSO LUCIA, BOCCATO SANDRO, FRASSON PAOLO, POLITA CHIARA, SANDRE FRANCESCA, ZUCCHETTA SANDRO, *Mimesis & Poesia. Antologia dei poeti in sandonatese* a cura di Anonimo Trevisan, Ponte di Piave (TV) : La Piave, 2012.
- POLITA C., *Gioco*, San Donà di Piave, 2012.
- POLITA C., *Buon Natale. Una poesia per Natale*, San Donà di Piave, 2011.
- POLITA C., *Suite di un giorno. Racconto breve in sei storie legate dal "filo rosso" di un giorno*, San Donà di Piave, 2011.
- POLITA C., *Fuga a otto voci*, introduzione di Paolo Ruffilli e postfazione di Elena Pettenò, San Donà di Piave: Colorama Edizioni, 2011.
- POLITA C., *Nel vento un respiro*, con un'introduzione di Alessandro Scarsella, Venezia : Graviatore Editori, 2009.
- POLITA C., *Ma cos'è Natale? Un breve racconto per Natale*, San Donà di Piave, 2009.
- POLITA C., *Dolce raggio di sguardo*, testo poetico musicato dal M. Renato Grandin come lirica per mezzosoprano corno inglese ed orchestra d'archi, op. 30, San Donà di Piave (Ve), 2009.
- POLITA C., *Il mio fiume*, in Lodovico Bincoletto, Loris Smaniotto, *Il fronte a casa nostra*, Musile di Piave (Ve) 2008.
- POLITA C., *Sottovoce - la badante; E ci guardano*, in Mario Pettoello, *Siamo andati sono venuti. Libero in Cinque Sensi*, San Donà di Piave (Ve) 2008.
- POLITA C., *Improvvisi su strati d'anima*, Melegnano (Mi) : Montedit, 2007.
- POLITA C., *Dietro i miei occhi*, in AA.VV., *Antologia delle più belle poesie del premio letterario Città di Monza 2006*, Collana "Le schegge d'oro" (i libri dei premi), Melegnano (Mi) : Montedit, 2007, p. 192.
- POLITA C., *I figli; Il nostro tempo*, in AA.VV., *Antologia delle più belle poesie del premio letterario Città di Monza 2005*, Collana Le schegge d'oro (i libri dei premi), Melegnano (Mi) : Montedit, p. 192.

Saggistica

- POLITA C., Miti d'acqua. *Il ponte d'oro di Attila a Fossà*, in "In Piazza", anno 3, nr. 7, settembre 2016, p. 7.
- POLITA C., *Il lungo e affamato esodo: Mons. Luigi Saretta e il profugato da San Donà di Piave a Portogruaro*, in "Da Caporetto ai profughi; dall'occupazione alla fame. Una guerra dimenticata" in Quaderni del CEDOS n. 6, scritti di P. Pozzato, L. De Bortoli, S. Menegaldo, C. Polita, N. De Toffol, A. Valenti, S. Tazzer, Vittorio Veneto (TV) : Kellerman Editore (in corso di edizione).
- POLITA C., *Quando la Piave era una ninfa. Questione di vita o di more: di Plabea e altre storie*, in "In Piazza", anno 3, nr. 6, giugno 2016, p. 31.
- POLITA C., *Palude materna e matrigna. La guerra invisibile*, in "Strafexpedition 1916. L'anno delle vendette. Da Cesare Battisti a Nazario Sauro, da Damiano Chiesa a Fabio Filzi", Quaderni del CEDOS n. 5, scritti di P. Pozzato, L. Bregantin, B. Buodi, M.L. Granzotto, C. Polita, M. Fanfani, S. Tazzer, L. Koudelka, Vittorio Veneto (TV) : Kellerman Editore, pp. 53-59.
- POLITA C., *"Di qua e al di là del Piave. La Grande Guerra degli ultimi"*, Mazzanti Libri, 2015.
- POLITA C., *San Donà di Piave e la Grande Guerra*, in F. Celotto, P. Frasson "Ceggia tra Piave e Livenza nella Grande Guerra", con interventi di L. Perissinotto, L. Tracanzan, F. Gottardi, C. Polita, P. Fogagnolo, 2015, pp. 97-104.
- POLITA C., *Conoscere San Donà di Piave. Storie di guerra*, in "In Piazza", anno I, nr. 0, dicembre 2014, pp. 4-5.
- POLITA C., *Donne e bonifica nel Basso Piave. Appunti di una storia anfibia*, San Donà di Piave, 2014.
- POLITA C., *Vittorio Emanuele Bressanin. Il "gran teatro del mondo" tra nostalgia e realtà*, in Lodovico Bincoletto, Loris Smaniotto, "Adorato Musile. La famiglia Bressanin Sicher, una storia da non dimenticare", Musile di Piave, 2013, pp. 231-296.

- BUSSI L., POLITA C., *Livia Bussi. Opere*, San Donà di Piave 2013.
 - *Mons Luigi Saretta. Una memoria di guerra nell'anno dell'invasione austro-ungarica (1917-1918)* a cura di Angelino Battistella, Chiara Polita, San Donà di Piave 2012.
 - POLITA C., *Il monumento Ancillotto: tra Futurismo e memoria*, in "Piazza Indipendenza. Spazio di aggregazione sociale, culturale ed economica per una comunità che guarda al futuro" a cura di D. Casagrande, San Donà di Piave, 2012, pp. 45-51. Realizzazione all'interno dello stesso volume anche di due schede relative ai pittori Vittorio Emanuele Bressanin e Vittorio Marusso.
 - POLITA C., *Di colore e luce: poetiche armonie. Catalogo della Mostra di Roberto Polita*. Ceggia 13-27 Ottobre 2012, San Donà di Piave, 2012.
 - POLITA C., *I giardini della memoria di Adriano Pavan. Tra mito e natura*, San Donà di Piave, 2012.
 - POLITA C., *"Le ossa della Grande Madre": viaggio tra gli archetipi*, in V. Surian, "Terra Madre", con testi introduttivi di Giorgio Baldo, Vittoria Surian, Chiara Polita, San Donà di Piave, 2012, pp. 17-20.
 - POLITA C., *Lo Jutificio di San Donà di Piave. Storia di una coraggiosa impresa agli inizi del Novecento*, San Donà di Piave, 2012.
 - POLITA C., *L'Acqua vede. Il ciclo dei pastelli encaustizzati "Riflessi d'acque a Treviso" di Giovanni Cesca*, in *Cesca. Treviso tra storia e natura. Omaggio a Treviso attraverso l'arte di Giovanni Cesca*, San Donà di Piave: Colorama Editore, 2011.
 - POLITA C., *L'Archivio Fotografico del Museo della Bonifica di San Donà di Piave. Il territorio per immagini: paesaggi d'uomini, di natura, di città*, in Giorgio Baldo (a cura di), "Terre Nuove. Paesaggi di bonifica nel Veneto Orientale", Venezia : Cicero editore, 2011, pp. 11-182.
 - POLITA C., *Basso Piave di Vino. Tra acqua e terra*, Musile di Piave (Ve), 2011.
 - POLITA C., *Roberto Polita. Impressioni d'acqua e percorsi d'emozione*, Musile di Piave (Ve), 2011.
 - POLITA C., *San Donà di Piave. La memoria della Grande Guerra. Il monumento all'aviatore Giannino Ancillotto (1896-1924)*, con testi introduttivi di Nico Stringa e di Dino Casagrande, San Donà di Piave (Ve): Colorama Edizioni, 2010.
 - POLITA C. *Roberto Polita. Lungo il Canale Piavon*, in Andrea Zelio (a cura di), Artisti previsti e imprevisi "Vicino Lontano", Eraclea (VE), 2009.
 - POLITA C. *Peesaggi d'acqua. Senza tempo, antichi regni di Reitia, dea dei Veneti antichi. Giochi di specchi e memoria nell'arte di Giovanni Cesca*, in *Finnegans. Percorsi Culturali*, n. 17, 12/2009, pp. 81 s.
 - POLITA C., *Roberto Polita. (1938 – 2008). L'incanto della Luce*, con testi introduttivi di Elena Pettenò, Michele Zanetti, Musile di Piave (Ve), 2009.
 - POLITA C., *Pitotti e la bonifica di Daniele Stroili a Fiumicino nel distretto di San Donà di Piave: tra archeologia e modernità*, in "Il disegno del territorio. Il ruolo e l'opera di Giovanni Battista Pitotti (1865-1945) per lo sviluppo dell'agricoltura e della bonifica del Passo Piave, a cura di Dino Casagrande, Musile di Piave (Ve) : Città di San Donà di Piave, 2009.
 - POLITA C. *L'antica serena meraviglia di Giovanni Cesca. Oltre: identità allo specchio*, in *Sussurri di terre e di acque*, Ponte di Piave (TV) : Comune di Ceggia, 2008.
 - POLITA C. *Roberto Polita. Viaggio nel colore*, Musile di Piave (Ve), 2008.
 - POLITA C. *Roberto Polita. Venezia. Rio della Toletta*, in Andrea Zelio (a cura di) Artisti previsti e imprevisi "Luci e Ombre", Eraclea (VE), 2008, p. 61.
 - BATTISTELLA A., MASCHIETTO M.C., POLITA C., *San Donà di Piave: una finestra sul passato*, Musile di Piave (Ve), 2007.
 - POLITA C., *Il paesaggio del sacro e la Vergine: le acque, l'albero e la salute*, in Chiara Polita (a cura di) *Il Basso Piave: un cantiere di sperimentazione ambientale e culturale tra acqua e terra. Dall'antichità ad oggi*, Musile di Piave (Ve), 2006, pp. 22-40.
 - POLITA C. (a cura di), *Il Basso Piave: un cantiere di sperimentazione ambientale e culturale tra acqua e terra. Dall'antichità ad oggi*, Musile di Piave (Ve), 2006.
 - POLITA C., (a cura di), *Roberto Polita. Catalogo*, San Donà di Piave (Ve), 2006.
 - PETTENÒ E., POLITA C., *Per terre d'acqua. Suggestioni tra passato e presente attraverso alcuni reperti del Basso Piave e i quadri di Roberto Polita*, Musile di Piave, 2005.
 - POLITA C. (a cura di), *Nel segno di Artemide. Ambiente e Cultura: risorse economiche del territorio*. Atti del convegno. San Donà di Piave – Centro Culturale "L. da Vinci" – 14 Aprile 2004- FIDAPA, San Donà di Piave 2005.
 - CASAGRANDE D., BARUZZO F., POLITA C. (a cura di), *Vittorio Marusso (1866-1943). Immagini venete*, San Donà di Piave, 2004.
 - POLITA C., ASCIONE A. (a cura di), *Orazio e la bolla del patrizio Anastasio. A spasso nel tempo attraverso la storia e l'archeologia di Cittanova e del territorio sandonatese*, Musile di Piave (Ve), 2004.
 - CASAGRANDE D., FERRARO M. C., POLITA C. (a cura di), *L'area tra Caporetto e il Piave nella prima guerra mondiale. Soldati, mezzi in movimento, drammi e vicende umane tra eserciti in guerra e popolazione. Le battaglie del Piave e le distruzioni*, Cd-rom multimediale, San Donà di Piave : Città di San Donà di Piave, 2004.
 - CASAGRANDE D., FERRARO M. C., POLITA C. (a cura di), *L'area tra Caporetto e il Piave nella prima guerra mondiale, San Donà di Piave : Città di San Donà di Piave, 2004.*

- POLITA C. (a cura di), *Roberto Polita. La poesia delle cose e dei colori. Catalogo della mostra*. Treviso-Casa dei Carraresi 29 giugno-19 luglio 2004, San Donà di Piave, 2004.
- POLITA C. (a cura di), *Nel segno di Artemide. Ambiente: tutela nello sviluppo*. Atti del Convegno. San Donà di Piave 12 Aprile 2003. F.I.D.A.P.A., San Donà di Piave (Ve), 2003.
- POLITA C., *Mito, storia e iconografia. Le potenzialità didattiche del mito*, in *Il Museo: specchio della memoria storica del territorio*. Atti del II Ciclo di lezioni per insegnanti. Museo della Bonifica (11 gennaio-5 aprile 2002), San Donà di Piave (Ve), 2002, pp. 63-104.
- POLITA C., *Polita. Catalogo della Mostra*. Treviso-Ca' dei Ricchi 7-17 Dicembre 2002, San Donà di Piave, 2002.
- POLITA C. (a cura di), *Roberto Polita*, Ponte di Piave (TV), 2000.
- POLITA C., *Il Museo: specchio della memoria storica del territorio. Proposte didattiche*, in *Il Museo e il Territorio. Atti della Giornata di Studio Regionale. San Donà di Piave 15 Settembre 2000*, a cura della Regione del Veneto-Giunta Regionale – Assessorato alle politiche per la cultura e l'identità veneta, San Donà di Piave (Ve), 2001, pp. 55-63.
- POLITA C., *Profilo dell'artista*, in Roberto Polita. *Dipinti 1981-2000*, Ponte di Piave (TV), 2000.